**BÀI TẬP NGỮ VĂN 6 (TIẾP THEO)**

**Câu 1:** Chỉ ra phép so sánh trong đoạn thơ sau. Em hãy phân tích cái hay của phép so sánh đó.

Chú bé loắt choắt

Cái xắc xinh xinh

Cái chân thoăn thoắt

Cái đầu nghênh nghênh

Ca lô đội lệch

Mồm huýt sáo vang

Như con chim chích

 Nhảy trên đường vàng… ( *“Lượm”* -Tố Hữu)

**Câu 2:** Đóng vai một trong các nhân vật ( anh Cò, anh Gọng Vó, chị Cào Cào,…) trong đoạn trích *“Bài học đường đời đầu tiên”* kể lại câu chuyện về trò đùa ngỗ nghịch của Dế Mèn trêu chị Cốc gây ra cái chết thảm thương cho Dế Choắt. (khoảng một trang giấy)

**ÔN LUYỆN NGỮ VĂN 7 - LẦN 4**

**I. Trắc nghiệm :**

**Câu 1. Tục ngữ là một thể loại của bộ phận văn học nào?**

A. Văn học dân gian

B. Văn học viết

C. Văn học thời kì kháng chiến chống Pháp

D. Văn học thời kì kháng chiến chống Mĩ

**Câu 2. Nội dung những câu tục ngữ về thiên nhiên và lao động sản xuất nói về điều gì?**

A. Các hiện tượng nói về quy luật tự nhiên

B. Công việc lao động sản xuất của nhà nông

C. Mối quan hệ giữa thiên nhiên và con người

D. Những kinh nghiệm quý báu của nhân dân lao động trong việc quan sát các hiện tượng tự nhiên và lao động sản xuất

**Câu 3. Những kinh nghiệm được đúc kết trong câu tục ngữ về thiên nhiên và lao động sản xuất có ý nghĩa gì?**

A. Là bài học dân gian về khí tượng, là hành trang, “túi khôn” của nhân dân lao động, giúp họ chủ động dự đoán thời tiết và nâng cao năng suất lao động

B. Giúp nhân dân lao động chủ động đoán biết được cuộc sống và tương lai của mình

C. Giúp nhân dân lao động có một cuộc sống vui vẻ, nhàn hạ và sung túc hơn

D. Giúp nhân dân lao động sống lạc quan, tin tưởng vào cuộc sống và công việc của mình

**Câu 4. Những nhận định sau đây thể hiện đúng đặc điểm của văn nghị luận, đúng hay sai ?**(ghi Đ hoặc S. Ví dụ: A/B/C/D - Đ/S)

A. Nhằm tái hiện sự việc, người, vật, cảnh một cách sinh động **□**

B. Nhằm thuyết phục người đọc, người nghe về một ý kiến, một quan điểm, một nhận xét nào đó **□**

C. Luận điểm rõ ràng, lập luận chặt chẽ, dẫn chứng thuyết phục**□**

D. Ý kiến, quan điểm, nhận xét trong văn bản nghị luận phải hướng tới giải quyết những vấn đề có thực trong đời sống thì mới có ý nghĩa **□**

**II. Tự luận:**

 Bằng những kiến thức đã học về văn nghị luận em hãy đưa ra một số lí lẽ và dẫn chứng để chứng minh **dịch bệnh viêm đường hô hấp cấp do chủng mới của vi – rút corona (nCoV) đang là một đại dịch vô cùng nguy hiểm đe dọa sức khỏe của mọi người trên toàn thế giới.** Từ đó hãy nêu một vài phương pháp để phòng tránh dịch bệnh này. (*Lưu ý: Bài viết trình bày dưới hình thức đoạn văn, khoảng 15-20 câu*).

**HẾT**

**BÀI TẬP MÔN NGỮ VĂN 8**

**I.Văn học**

**Câu 1** : Cảm nhận của em về hình ảnh người tù khổ sai trong bài thơ “ *Đập đá ở Côn Lôn*” ( Phan Châu Trinh) ?

**Câu 2** : Phân tích hai câu thơ cuối của bài thơ “ *Đập đá ở Côn Lôn*” ( Phan Châu Trinh)

*“ Những kẻ vá trời khi lỡ bước*

*Gian nan chi kể việc con con!”*

 *( Phan Châu Trinh)*

**II. Tiếng Việt**

**Câu 1** : **Điền dấu câu thích hợp vào những chỗ có dấu ( ) .**

 Một hôm ( ) tôi vào công viên ( ) đem theo một quyển sách hay rồi mải mê đọc ( ) Đến lúc ngoài phố lác đác lên đèn ( ) tôi mới đứng dậy bước ra cổng ( ) Bỗng tôi dừng

lại ( ) Sau bụi cây ( ) tôi nghe tiếng một em bé đang khóc ( )

Bước tới gần ( ) tôi hỏi ( )

( ) Này ( ) em làm sao thế ( )

Em ngẩng đầu nhìn tôi ( ) đáp ( )

( ) Em không sao cả ( )

( ) Thế tại sao khóc ( ) Em đi về thôi ( ) Trời tối rồi ( ) Công viên sắp đóng cửa đấy ( ) .

 ( Theo *Lời hứa*, trong *Tiếng Việt 5*, *tập 1*, 2000)

**Câu 2 :** Viết một đoạn văn hội thoại ghi lại cuộc trò chuyện giữa hai học sinh trong đó có sử dụng các dấu câu đã học.

**III. Tập làm văn**

**Câu 1 : Đoạn văn sau sử dụng các phương pháp thuyết minh nào?**

“ Yến sào là sản phẩm quí hiếm của nước ta và trên thế giới. Yến sào là món ăn ngon, bổ dưỡng làm tăng thêm sức khỏe cho cơ thể, nhất là người yếu sức và người cao tuổi. Đồng thời cũng là một dược phẩm chữa trị nhiều bệnh. Yến sào đều có ở các vùng biển đảo ở Việt Nam, nhưng so với cả nước thì yến sào ở vùng vịnh Nha Trang có chất lượng tốt. Hiện nay, ở Khánh Hòa, sản lượng yến sào khai thác trung bình hằng năm vào khoảng ba tấn và là sản lượng cao nhất ở Việt Nam. Phần lớn lượng yến sào này được xuất khẩu sang các nước ở Đông Nam Á và Châu Âu. Hằng năm yến sào là nguồn thu ngoại tệ mạnh của tỉnh. Vì thế, người ta ví yến sào là “ vàng trắng” của Khánh Hòa .”

 ( Kim Duy, *Đảo Yến – Hòn Nội*, tạp chí *Khoa học phổ thông, số 691*, tháng 10 – 2003 )

**Câu 2 :** Viết đoạn Mở bài và Kết bài cho đề văn : “ Giới thiệu trường em”

**ÔN LUYỆN NGỮ VĂN 9 (LẦN 3-4)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phân Môn** | **Nội dung** | **Bài tập** |
| **Văn học** | Ôn lại kiến thức các văn bản sau đây:**\* Thơ**- Truyện Kiều (3 đoạn trích)- Lục Vân Tiên cứu Kiều Nguyệt Nga- Đồng chí- Bài thơ về tiểu đội xe không kính- Đoàn thuyền đánh cá- Bếp lửa- Ánh trăng**\*Truyện**- Chuyện người con gái Nam Xương- Hoàng Lê nhất thống chí- Làng - Lặng lẽ Sapa- Chiếc lược ngà | **Câu 1:** Nêu những vẻ đẹp phẩm chất của Vũ Nương? Theo em vì sao Vũ Nương dù đẹp người, đẹp nết nhưng lại phải chịu số phận bất hạnh và cái chết oan khuất như vậy? **Câu 2**: Nêu những vẻ đẹp của hình ảnh người anh hùng dân tộc Quang Trung - Nguyễn Huệ qua hồi thứ 14 của “*Hoàng Lê nhất thống chí*”? Theo em vì sao các tác giả Ngô gia văn phái vốn trung thành với nhà Lê mà lại viết thực và hay như vậy về vua Quang Trung?**Câu 3**: Thế nào là bút pháp ước lệ tượng trưng? Phân tích một câu thơ trong “*Truyện Kiều”* của Nguyễn Du để làm rõ bút pháp này?**Câu 4:** Thế nào là bút pháp tả cảnh ngụ tình? Phân tích một câu thơ trong “*Truyện Kiều”* của Nguyễn Du để làm rõ bút pháp này?**Câu 5**: Nêu ý nghĩa nhan đề bài thơ “*Đồng chí*” và “*Bài thơ về tiểu đội xe không kính*”**Câu 6:** Hình ảnh người lính trong bài thơ “*Đồng chí*” và “*Bài thơ về tiểu đội xe không kính*” có điểm gì giống và khác nhau?**Câu 7**: Nêu nội dung chính, nghệ thuật nổi bật của các bài thơ: *Đoàn thuyền đánh cá, Bếp lửa, Ánh trăng.***Câu 8**: Trong mỗi bài thơ trên, em thích nhất khổ thơ nào? Nêu lí do vì sao em thích?**Câu 9**: Trong truyện ngắn “*Làng*”, vì sao khi xây dựng hình tượng nhân vật ông Hai luôn hướng về làng chợ Dầu nhưng Kim Lân lại đặt tên truyện ngắn của mình là “*Làng*” mà không phải là “*Làng chợ Dầu*”**Câu 10**: Giải thích ý nghĩa nhan đề của truyện “*Lặng lẽ Sapa*” và cho biết tại sao trong tác phẩm, tác giả không đặt tên riêng cho từng nhân vật? **Câu 11**: Nêu những vẻ đẹp phẩm chất của nhân vật anh thanh niên trong truyện “*Lặng lẽ Sapa*”.**Câu 12**: Nêu chủ đề và ý nghĩa nhan đề truyện “*Chiếc lược ngà*”  |
| **Tiếng Việt** | Ôn lại kiến thức các bài học trong học kì I:- Các phương châm hội thoại- Xưng hô trong hội thoại- Cách dẫn trực tiếp và cách dẫn gián tiếp- Sự phát triển của từ vựng- Thuật ngữ- Trau dồi vốn từ | **Câu 1**: Những câu sau: “*Chiến tranh là chiến tranh*”, “*Tôi là tôi*”, “*Tiền bạc là tiền bạc*” không tuân thủ phương châm hội thoại nào? Nguyên nhân của trường không tuân thủ này?**Câu 2**: Vẽ sơ đồ các cách phát triển từ vựng và cho ví dụ.**Câu 3**: Hãy đặt câu với các từ: *chân, đầu, xuân, lá* theo nghĩa gốc và nghĩa chuyển.**Câu 4**: Tìm 5 từ ngữ mới được dùng phổ biến gần đây và giải thích nghĩa của những từ đó.**Câu 5:***.*Xác định khởi ngữ và cho biết tác dụng: *Cái tư tưởng trong nghệ thuật là một tư tưởng náu mình, yên lặng. Và cái yên lặng của một câu thơ lắng sâu xuống tư tưởng. Một bài thơ hay không bao giờ ta đọc qua một lần mà bỏ xuống được.* (*Tiếng nói của văn nghệ* - Nguyễn Đình Thi)**Câu 6**: Đặt câu với các thành phần biệt lập đã học |
| **Tập làm văn** |   | **Câu 1:** Cảm nhận về 8 câu thơ cuối trong đoạn trích “*Kiều ở lầu Ngưng Bích*” để cho thấy bút pháp tả cảnh ngụ tình đặc sắc của Nguyễn Du.*Buồn trông cửa bể chiều hôm,**Thuyền ai thấp thoáng cánh buồm xa xa.**Buồn trông ngọn nước mới sa,**Hoa trôi man mác biết là về đâu.**Buồn trông nội cỏ rầu rầu,**Chân mây mặt đất một màu xanh.**Buồn trông gió cuốn mặt duềnh,**Ầm ầm tiếng sóng kêu quanh ghế ngồi.***Câu 2**: Cảm nhận của em về khổ thơ sau:  *Mặt trời xuống biển như hòn lửa,*  *Sóng đã cài then, đêm sập cửa.* *Đoàn thuyền đánh cá lại ra khơi,* *Câu hát căng buồm cùng gió khơi.* **(Đoàn thuyền đánh cá - Huy Cận)** Từ khổ thơ trên và sự hiểu biết của mình, em hãy nêu suy nghĩ về những người dân chài ngày đêm bám biển trong hoàn cảnh hiện nay.**Câu 3**: Trong bài thơ “*Bếp lửa*”, nhà thơ Bằng Việt có viết: “*Rồi sớm rồi chiều lại bếp lửa bà nhen* *Một ngọn lửa lòng bà luôn ủ sẵn* *Một ngọn lửa chứa niềm tin dai dẳng...”*Vì sao ở hai câu cuối, tác giả dùng từ “ngọn lửa” mà không nhắc lại từ “bếp lửa”. Ngọn lửa ở đây có ý nghĩa gì? Viết đoạn văn cảm nhận về khổ thơ trên. |